



Caterina Smith

Para Rigo 23 la estatua conmemorativa de John Carlos y Tommie Smith representa mucho más que una obra de arte, “es darle vida a un momento histórico muy importante y ayudar al público a entender e interesarse por los derechos humanos”. La idea central de la pieza es crear una plataforma para los estudiantes contemporáneos y futuros desde donde puedan expresar sus ideas y tomar su lugar en la historia.

La escultura de 20 pies de altura, representa el momento exacto del saludo con Guante Negro que los atletas Smith y Carlos hicieron después de ganar consecutivamente las medallas de oro y bronce en las Olimpiadas de México 68. El espacio donde originalmente estuvo el medalla de plata australiano Peter Norman, ha quedado vacío, con la intención de invitar a los visitantes a expresar su solidaridad con los ideales de Smith y Carlos, como lo hizo Norman en ese momento decisivo en México 68.

Las figuras, modeladas en fibra de vidrio sobre una estructura de metal, fueron creadas a partir de la más moderna tecnología de escaneo tridimensional y un proceso computarizado de reconstrucción virtual por ordenador. Finalmente se utilizó

Saludo forjado

bronce para la cabeza, los pies y las manos y los trajes están recreados a partir de azulejos forjados; los colores y las formas de los mismos fueron creadas por Rigo en Portugal, y aplicadas meticulosamente a mano por Rigo y su equipo de colaboradores.

Un elemento vital de la pieza es el hecho que nació de los mismos alumnos de la Universidad Estatal de San José, la decisión de celebrar el coraje y los valores que motivaron a Tommie Smith y John Carlos a expresar una posición concreta ante los acontecimientos de la época, arriesgándolo todo por sus principios. “Simplemente tomé responsabilidad. Sentimos la necesidad de representar a mucha gente que hicieron muchísimo pero que no tenían una plataforma para expresarse, personas que habían sufrido mucho antes de nuestra victoria...” declaró Tommie Smith en la inauguración de la pieza el pasado 17 de Octubre.



Rigo 23 trabajando en el montaje de su obra

Rigo 23 nació en Madeira, Portugal y desde hace muchos años vive en San Francisco, California donde estudió su Bachillerato (SFAI) y una Maestría en Stanford University. Actualmente tiene su estudio en el barrio de la Misión donde trabaja y exhibe por todo el mundo.

Catherine Smith es artista, fue beca A.A. y es corresponsal de Conbarro en EEUU



Escultura conmemorativa del momento exacto del saludo con Guante Negro que John Carlos y Tommie Smith, medallas de oro y bronce, hicieron en México 68. Las esculturas de Smith y Carlos están, vestidas de azulejos cerámicos cortados a mano, modelados en fibra de vidrio y sujetos por una estructura de acero.

Notas

